



➤ Infostände Foyer

Informationen zum Studium
am Fachbereich Design
11.00 – 17.00

➤ Führungen durch den Fachbereich Design

Start im Foyer
11.00 – 11.45
14.00 – 14.45
15.30 – 16.15

➤ Individuelle Mappenberatung für Produkt-, Objekt- und Kommunikationsdesign

Shedhalle
ab 14.00

➤ Workshops zum Mitmachen

Modellbauwerkstatt

Mitmachaktion: Bauen

Entdecke die kreative Welt der Holzverarbeitung in unserer Modellbauwerkstatt. Unser Werkschauprogramm bietet die Gelegenheit, eigene Bilderrahmen zu fertigen. Hier kannst du deine Ideen umsetzen, von der Skizze über Sägen der individueller Formen bis zur Oberflächengestaltung der Holzstücke.

Dipl.-Ing. Heinz Jakobs
Tischlerm. Christof Schumacher, BA-Des.
14.00 – 15.00 / 16.00 – 17.00

Druckwerkstatt

Mitmachaktion: Drucken

Drucke eine eigene Postkarte.

Dr. phil. Daniel Reynolds
11.00 – 17.00

Druckgrafikwerkstatt

Mitmachaktion: Druckgrafik

Wir erstellen gemeinsam eine individuelle Radierung auf einer Schellackplatte und drucken die Ergebnisse auf Papier.

Dipl.-Des. Marco Henkenjohann
12.00 – 16.00

➤ Vorträge im Audimini

Dein Designstudium

Vortrag mit vielen Informationen rund um das Designstudium an der Hochschule Niederrhein. Erfahrt mit spannenden Beispielen, was der Unterschied zwischen den Studiengängen Kommunikationsdesign und Produktdesign ist und wo es nach dem Bachelorstudium hingehen kann.

12.00 – 13.00
Dipl.-Des. Anselm Strauß-Deli

120 Jahre designkrefeld

»120 Jahre designkrefeld« bedeuten 120 Jahre Designausbildung, von der Kunsthandwerkerschule über die Werkkunstschule, den Gründungsfachbereich Design der Hochschule Niederrhein bis in die Zukunft designkrefelds, außerdem von der zunehmenden Bedeutung von Design.

13.15 – 13.45
Prof. Dr. Erik Schmid

Märchenhafte Kartenspiele

Ein digitales Kartenspiel mit Märchentema. Eine Neuinterpretation von klassischen Märchenfiguren mit Stil und einer entspannten Wohlfühl-Atmosphäre.

16.00 – 16.30
Isabell Müller, BA Design

Esskultur

Ein stetiger Wandel unserer Esskultur verändert unsere Tableware-Produkte und andersherum. Wie Foodtrends, kulinarische Globalisierung und Themen wie Klima und technischer Fortschritt neue Formen und Innovationen im Produktdesign anregen oder erzwingen können, erläutert Lisa Freyschmidt, Professorin für Keramik-, Porzellan und Glasdesign.

14.00 – 14.45
Prof. Lisa Freyschmidt

Schön hier! – Wie gestaltete öffentliche Räume unser Stadtleben bereichern.

Öffentliche Räume sind für uns so alltäglich, dass wir kaum noch wahrnehmen, wie sie uns prägen. Dabei können sie gleichermaßen Anlass für Frust oder Lust sein. Aus einer zuzersichtlichen Designperspektive lassen sich Orte für Begegnung und Freude gestalten. – Das ist leichter als man denkt.

15.00 – 15.45
Prof. Nicolas Beucker



frankenring 20



Ausstellungen | 10.00 — 17.00

ERDGESCHOSS

SHEDHALLE

Happy designkrefeld

120 Jahre designkrefeld — Erstsemester Studierenden entwickelten in Gruppenarbeit ein systemisches, modulares Erscheinungsbild, um auf das Jubiläum aufmerksam zu machen.

Prof. Nora Gummert-Hauser
Dr. phil. Daniel Reynolds
Dipl.-Des. Jens Könen
Dipl.-Des. Guido Schneider

Think big

Die Erweiterung gestalterischer Ausdrucksformen in der Fotografie durch digitale Großformat-Technik — Im Kommunikationsdesign werden massenhaft Fotografien erzeugt, um Botschaften, meist auf Social-Media-Kanälen, zu vermitteln. Aber was ist, wenn bei der Wahl eines spannenden Themas auch die Präsentation mitgedacht wird?

Fotokünstlerin Birgitta Thaysen
Dipl.-Foto-Ing. Monika Eisele

OE12/OE15 Keramikwerkstatt

Fungi_Future

Was haben Designer*innen mit Pilzen am Hut? Sie entdecken ihr Potenzial für die Zukunft und geben ihm Gestalt — mit experimentellen Studien in Bild und Porzellan, Konzepten zu neuen Anwendungsszenarien und spekulativ-visionären Entwürfen.

Prof. Lisa Freyschmidt
Dipl.-Des. Knut Michalk

OE30 / Druckgrafikwerkstatt

Drucksache

Mit der Lehrveranstaltung bieten wir die Vermittlung der vier klassischen Drucktechniken an. In der Werkstatt sind aktuelle Arbeiten zu sehen, die mit den Verfahren des Linolschnitts, der Radierung, der Lithographie und der Serigraphie entstanden sind.

Prof. Jochen Stücke
Dipl.-Des. Marco Henkenjohann
Beate Wagner

OE39/Modellbauwerkstatt

Modellbau im Prozess

Übungen aus dem Modellbau des 1. und 2. Semesters. Unter anderem werden erste Übungen zu Materialien und Techniken, Modelle aus dem Entwurfsprozess und Endmodelle gezeigt.

Dipl.-Ing. Heinz Jakobs, Tischlermeister
Christof Schumacher, BA-Des.

1. ETAGE

Empore vor dem Audimax

Hören wir einfach mal wieder zu

Positive Momente interaktiv erleben — Die schönsten Erinnerungen wurden durch eine umfassende Umfrage erfasst, visualisiert und mit Hilfe künstlicher Intelligenz und Augmented Reality zum Leben erweckt.

Prof. Thorsten Kraus

N119

Editorial Design

Viele Texte, viele Bilder, viele Seiten — Zu entdecken sind viele Konzepte für feine Kunstkataloge, die Studierende für eine:n Künstler:in ihrer Wahl gestaltet und als Buch gebunden haben.

Prof. Nora Gummert-Hauser,
Dipl.-Des. Jens Könen

Flur

Typografie

Experimente — In digitaler und analoger Form aus dem 1. Semester, die einen Einblick in die Vielfalt des Lehrgebietes Typografie bieten.

Prof. Nora Gummert-Hauser
Dr. phil. Daniel Reynolds
Dipl.-Des. Jens Könen
Dipl.-Des. Guido Schneider

P103

Voll Retro! Zitate im Design.

Hören Sie die Podcasts von Erstsemesterstudierenden über Design & Reproduktionen, Design & Nachhaltigkeit, Design & Kitsch und Design & Postmoderne.

Prof. Dr. Kerstin Plüm

Vitrinen vor dem Audimini und Treppenhaus

Risografie im Kleinformat

Farbenfrohe Drucke — Geschichten, die durch die einzigartige Technik des Risodrucks zum Leben erweckt werden.

Zwei kleine Bücher

Klein aber fein — Die entstandenen typografischen Arbeiten zeigen ein Neudesign für einen Roman und ein Buch, sowie ein Buch im Dialoglayout, mit Interviews von Designstudierenden.

Siebdruck und Bleisatz

Hands on — Gezeigt werden Siebdruck-Plakate und eine Auswahl an Drucken aus dem Bleisatz-Kurs.

Dr. phil. Daniel Reynold

P101, Innenhof, Fenster, Toiletten, Druckwerkstatt und Mensa

Design für Nachhaltigkeit

Aufforderung zu mehr Nachhaltigkeit am Campus — inspirierende Konzepte der Studierenden, die dazu anregen, nachhaltiges Denken und Handeln in unserer Hochschulgemeinschaft zu fördern.

Prof. Dr. Kerstin Plüm
Prof. Dr. Sigrun Prah

2. ETAGE

N201 — N206

Flur und CAD-Labor

Designprojekte und Bachelorarbeiten

Produkt- und Objekt design.

Kursarbeiten Semester 23/24

Seminararbeiten, Produkt- und Objekt design.

Prof. Bernd Grahl
Dipl.-Des. Anselm Strauß-Deli

N207

Texte

Das hier würdest du ohne »Sprache und Text« im Kommunikationsdesign gar nicht lesen. Vielleicht interessiert dich auch, was Studierende erdacht und geschrieben haben.

Prof. Dipl.-Des. Bernd Grellmann

N208

Schön hier! — Orte zum Verlieben.

Ganzheitliches Designverständnis — Die Studierenden haben öffentliche Räume analysiert, gestalterisches Potenzial entdeckt und die Entwürfe auf Faktoren wie Atmosphäre, Licht, Oberflächen und Interaktion ausgerichtet.

Prof. Nicolas Beucker

3. ETAGE

N302

Title Design

Vom Konzept bis zur Produktion eines identitätsprägenden Show-Packages.

Graphics

60 bis 120 Sekunden »infographic movie«.

Motion Design

Bewegte Grafiken und Typografie.

Prof. Etienne Heinrich
William Klein, BA Design

Zeichnen

Die Entwicklung eines selbstbewusst zeichnerischen Ausdrucks am gezeichneten Akt und Grundlagen in Komposition und Perspektive.

William Klein, BA Design

311 & N318/319

Abschlussarbeiten

Hier könnt ihr interessante Bachelor- und Masterarbeiten entdecken.

N309

Grundlagen der Gestaltungslehre Wintersemester 23/24

Seminararbeiten Gestaltungslehre.

Prof. Thomas Klegin
Dipl.-Des. Mathias Lanfer
Jonas Hohnke
Hannah Schneider